



GLI AUTORI

Emrah Safa Gürkan

emrahsafagurkan@gmail.com

Professore associato nel Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali dell'Istanbul 29 Mayıs University, si è addottorato nel 2012 presso la Georgetown University con una tesi intitolata "*Espionage in the 16th century Mediterranean: Secret Diplomacy, Mediterranean go-betweens and the Ottoman-Habsburg Rivalry*", che ha alla base documentazione ottomana e documentazione reperita negli archivi europei (spagnoli, francesi e veneziani). I suoi studi riguardano pirateria, spionaggio, conversioni, diplomazia informale, schiavitù, frontiere, fazioni politiche e *power-brokering* nell'area mediterranea, con particolare riferimento al ruolo dell'Impero ottomano. Ha pubblicato vari capitoli di libri e diversi articoli su riviste di riconosciuto prestigio internazionale: *Journal of Early Modern History*, *Turkish Historical Review*, *Acta Orientalia Scientiarum Hungaricum* e *Journal of Ottoman History*. Inoltre ha partecipato a congressi internazionali: Annual Meeting of the American Historical Association, Annual Meeting of the Middle East Studies Association, Sixteenth Century Society Conference; e ha svolto lezioni in varie università e centri di ricerca (Madrid, Venezia, Barcellona, Malta, Siviglia, Atene, St. Andrews, Montpellier, Alicante, Istanbul e Ankara).

Gennaro Varriale

g.varriale@live.com

Ricercatore presso il Centro Europeo per la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS) di Alcalá de Henares (www.archivodelafrontera.com), dove dirige un progetto per la digitalizzazione e catalogazione di fonti archivistiche prodotte dallo spionaggio ispano-imperiale del secolo XVI. Nel 2012 si è addottorato, nella modalità European Ph. D. Label, in cotutela tra l'Università degli Studi di Genova e l'Universidad de Valencia con una tesi intitolata *La capitale della frontiera mediterranea. Esuli, spie e convertiti nella Napoli dei viceré*. Tra il 2013 e 2016 è stato assegnista di ricerca nell'Università degli Studi di Genova come parte del progetto FIRB "Frontiere marittime nel Mediterraneo: quale permeabilità? Scambi, controllo, respingimenti (XVI-XXI secolo)". Nel 2014 ha pubblicato la sua prima monografia *Arrivano li Turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582)*, mentre l'anno successivo ha curato insieme con Emilio Sola Castaño la raccolta di saggi *Detrás de las apariencias. Información y espionaje (siglos XVI-XVII)*. È autore di capitoli di libri in diverse lingue (italiano, spagnolo, inglese e portoghese) e di numerosi articoli su riviste specializzate: "Hispania. Revista española de Historia", "I Tatti Studies in the Italian Renaissance", "Studia Historica: Historia Moderna" o "Estudis. Revista de historia moderna". Negli ultimi anni ha partecipato a congressi internazionali sia in Europa sia in America Latina. Infine, ha svolto attività didattica presso l'Università degli Studi di Genova, Universidad de Alcalá, Universidad de Valencia, Universitat de Barcelona, Universidad "Jaime I" de Castellón e Universidad Nacional Autónoma de México.

Walter Panciera

walter.panciera@unipd.it

Ordinario di Storia moderna nell'Università di Padova, insegna Storia moderna, Didattica della storia e Storia della Repubblica di Venezia. Fa parte del Consiglio direttivo della *Scuola superiore di studi storici, geografici, antropologici* (PhD delle Università di Padova, Venezia e Verona) ed è Coordinatore dell'indirizzo di dottorato in *Studi storici e storico-religiosi* (cicli XXV-XXIX). È membro del comitato scientifico delle collane *Early Modern* di Unicopli e *Quaderni di Mediterranea ricerche storiche*; fa parte della Commissione didattica istituita presso la Giunta centrale per gli studi storici. Nelle sue monografie e nei suoi articoli scientifici si è dedicato all'analisi delle strutture economiche, sociali e del lavoro per i secoli XVI-XIX, estendendo le sue indagini agli aspetti culturali e politico-istituzionali dello stato moderno (bibliografia completa: <https://sites.google.com/site/walterpanciera/home/pubblicazioni>).

Giannantonio Scaglione

giannantonio.scaglione@unict.it

Docente di Storia Moderna presso la Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Catania, nel 2014 è stato Visiting Researcher presso il *Mediterranean Institute* (University of Malta), borsista del *XIII Executive Programme for Cultural Collaboration between Malta e Italy* (2014), *FIXO - Fase II Project Work Innovazione* (2011), mobilità internazionale per la ricerca all'*École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi (2010) e all'*Université de Tunis* di Tunisi (2007-2008). Attualmente conduce una ricerca sui processi di formazione delle identità urbane e territoriali nel Mediterraneo d'età moderna, ricostruiti anche per mezzo di restituzioni cartografiche informatizzate. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo il volume monografico *Le carte e la storia. Cartografia tematica della città di Catania in età moderna* (2012) e, più recentemente, i saggi *Sull'altra sponda del Mediterraneo. Rappresentazioni delle città di Tunisi e Algeri tra il XVI e XIX secolo*, «Civiltà del Mediterraneo» (25/2014); *History, Digital Humanities and Cartography. The Graphic Rendering of the Bourbons' Cadastre in the First Half of the XIXth Century*, «Città e Storia» (1/2014) e *Spazio abitato ed economie urbane nel quartiere/mercato della «Piazza de' Viveri» de La Valletta nella seconda metà del Settecento*, «Storia Urbana» (148/2015).

Pablo Ortega-del-Cerro

pablo.ortega1@um.es

Ricercatore (FPU-UMU) presso il Dipartimento di Storia Moderna, Contemporanea e Storia Americana di Murcia, lavora alla sua tesi di dottorato, che tratta dei vari processi di trasformazione della società spagnola dall'inizio del XVIII alla fine del XIX secolo. Ha svolto ricerche presso le Università di Urbino e Cambridge ed è autore di saggi pubblicati su «Cuadernos de Historia Moderna» e «Historia Social».

Antoine-Marie Graziani

antoine.graziani@wanadoo.fr

Docente ordinario nell'Università di Corsica Pasquale Paoli, membro onorario dell'*Institut universitaire de France*, è autore di numerosi libri e articoli sulla storia della Corsica e del Mediterraneo occidentale, tra i quali *Pascal Paoli, Père de la patrie corse* (Tallandier, Paris, 2002). Nel 2007 ha codiretto la mostra per il bicentenario della morte di Paoli al Musée de la Corse e nel 2009 il catalogo della mostra *Napoléon et la Corse*. È inoltre autore di una *Histoire de Gênes* (Fayard, Paris, 2009). Dal 2003 cura con Carlo Bitossi l'edizione della *Correspondance de Pascal Paoli* (sei volumi sinora pubblicati).